



Le générateur cSWD du crocodile

Manuel d'utilisation

Version : V1.1

Date : 22 mai 2021

Auteur : croco31(jlc) & jcd pour l'ébénisterie

Résumé :

Ce document décrit la construction d'un générateur d'ondes scalaires similaire au SWD de Konstantin MEYL. Il est basé sur un générateur spécifiquement développé et piloté par microprocesseur. Cela permet d'intégrer des fonctions supplémentaires telles que la modulation par des signaux de type RIFE, soit par une prise externe, soit par une série intégrée de programmes de fréquences Rife adaptés à des pathologies courantes (ce qui évite d'avoir un générateur type Spooky2). Il est intégré dans un pupitre posé au sol.



Avertissement :

Les informations données ici sont destinées à la réalisation expérimentale d'un montage électronique. L'auteur ne suppose aucune application thérapeutique de cet appareil et décline toute responsabilité suite à son usage.

Modifications depuis la V1.0 :

- Ajout des programmes Détox 11 jours et Détox Maintenant utilisés par Spooky2
- Ajout d'un message indiquant le début de séance
- Ajout de la fonction Pause
- Ajout de 2 programmes utilisateur USR1 et USR2 de 16 fréquences maxi
- Réglage du niveau de seuil d'entrée InRife à 0.9V ou 2.5V
- Modifications pour l'ergonomie de la sélection des programmes

Doc :

- Annexe : Ajout du câblage des nouvelles bobines « Applicum » (proches des bobines du SWD original)
- Ajout d'une résistance de 47ohms en série avec les diodes LEDs du récepteur

1. Introduction

La théorie « officielle » de l'électromagnétisme n'admet pas l'hypothèse des ondes scalaires. La propagation des ondes hertziennes se fait de manière transversale où le champ magnétique et le champ électrique associé sont perpendiculaires à la direction de propagation. Il y a quand même des phénomènes curieux, notamment en champ proche, qui sont à priori inexplicables par la théorie de Maxwell ;

La théorie des ondes scalaires proposée par le Pr Konstantin Meyl dans les années 1990, modifie les équations de Maxwell (base de l'électromagnétisme) pour démontrer qu'un élément « scalaire » existe dans ces équations, à rapprocher de la propagation acoustique longitudinale du son dans un milieu (ce qui peut remettre en selle le concept d'éther). Cette approche est dérivée des expériences et brevets de Nikola Tesla au début du siècle dernier. Pour démontrer cela, Meyl a proposé et propose toujours un montage SWT permettant d'expérimenter sur ces ondes. D'autres appareils commerciaux sont aussi proposés (SWB, SWS), notamment l'appareil SWD dont l'objectif est l'application des ondes scalaires comme thérapeutique humaine et animale. Néanmoins le SWD est un appareil (coûteux) utilisé par nombre de thérapeutes et distribué en France par le Dr Věto H JANECEK via une société commerciale.

Le but ici n'est pas de redire ce qu'on peut trouver sur le sujet sur le web, voici quelques sources intéressantes sur le sujet.

Site de K.Meyl : <http://www.meyl.eu/>

Site français de H.Janecek : <http://www.lecorps-hologramme.fr/>

Site de Multiwave Research : <http://users.skynet.be/Lakhovsky/news.htm> (appareils Lakhovsky)

Pdf expliquant les ondes scalaires (anglais) : https://www.researchgate.net/publication/327447483_Scalar_Waves

Pdf Etude de Sacco et Tomili sur les ondes scalaires : <https://vixra.org/pdf/1210.0158v1.pdf>

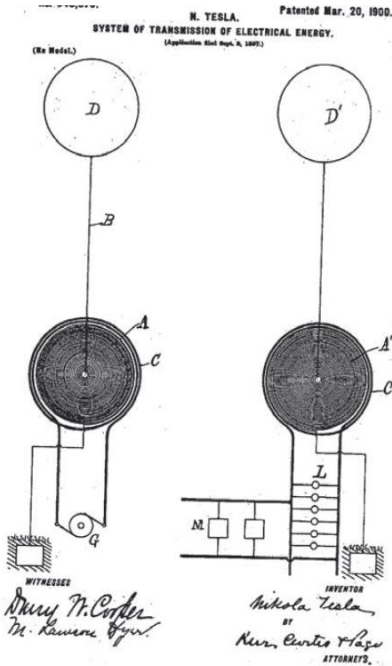
Site des générateurs Rife Spooky2: <https://www.spooky2.fr/>

Notre objectif est de fabriquer un appareil similaire au SWD et au Spooky2 Scalar, au moins à sa version « manuelle » où la recherche de la fréquence de résonance se fait manuellement alors que la version actuelle du SWD effectue une recherche automatique de la fréquence de résonance.

2. Le système SWD de K.Meyl

Comme la série d'appareils SWT, SWB, SWS (appareils de démonstration et de laboratoire), le SWD est basé sur le brevet de Tesla où deux circuits composés d'une bobine plate d'une centaine de spires (pancake dite bobine de Tesla) associée à une boule (condensateur) sont reliées par un fil (Tesla utilisait la Terre). Ces bobines sont excitées par un enroulement primaire de quelques spires, ce qui transforme l'ensemble en un transformateur élévateur accordé (bobine de Tesla). Quand l'ensemble est en résonance il se produit d'après K.Meyl une génération d'ondes scalaires entre les boules. Ces ondes scalaires auraient des propriétés thérapeutiques et pourraient assurer le transport d'information vers les systèmes biologiques. Alors que Tesla utilisait de très hautes tensions, le SWD utilise une tension de quelques volts, non dangereuse.

Deux diodes Leds (rouges car faible tension d'allumage de 1.6V environ) montées tête-bêche en parallèle sur chaque primaire permettent de visualiser la résonance, le critère de production des ondes scalaires étant d'allumer les Leds du récepteur alors que celles de l'émetteur s'éteignent.



Le brevet de Tesla du 20 mars 1900



L'appareil thérapeutique SWD de K.MEYL

3. Présentation du cSWD

1. Les caractéristiques du cSWD

Afin d'expérimenter à moindre coût sur les ondes scalaires, on a reconstruit un modèle similaire au SWD à partir d'éléments électroniques courants. Le générateur de signal DDS (sinus) développé spécifiquement évite d'avoir recours à un générateur DDS dont on n'utiliserait pas toutes les fonctions.

L'ensemble est géré par un microprocesseur dont le logiciel assure les fonctions suivantes:

- Génération d'une fréquence sinusoïdale pure de 1 à 10MHz réglable par pas de 1KHz
- Réglage du niveau du signal injecté sur les bobines
- Affichage des paramètres sur un écran LCD
- Gestion d'un timer arrêtant automatiquement une séance
- Injection de musique coté récepteur et écoute du signal son
- Modulation par un signal de fréquence RIFE soit tiré d'un ensemble de programmes intégrés soit d'une entrée externe pour un générateur de type Spooky2 que l'on peut injecter aussi coté récepteur.
- Deux programmes Rife constitués d'une séquence de fréquences peut être créé par l'utilisateur et enregistrés
- Wobulation optionnelle +1% du signal Rife interne autour de la fréquence Rife choisie
- Sauvegarde en mémoire non volatile de la fréquence et configuration courantes
- Calibration précise du générateur de fréquences Rife (en mode test)

2. Présentation du cSWD

Le cSWD est constitué par deux pupitres posés au sol, reliés par un câble : un pupitre émetteur et un pupitre récepteur.

Le cSWD coté émetteur est géré par une carte à microprocesseur qui s'occupe des affichages sur un panneau LCD 2x16 caractères éclairé, de la gestion des touches switches SW1 à SW5 et de l'encodeur rotatif sans butée muni de son switch intégré SWE permettant le réglage de la fréquence et certains paramètres.

Cette carte comprend en plus un générateur de signal sinus de 1 à 10MHz suivi d'un amplificateur dont le niveau est réglable par un potentiomètre permettant de régler la luminosité des Leds au moment de la recherche de résonance. Deux Leds rouges permettent de visualiser le signal émis sur l'enroulement primaire de la bobine d'émission. En pratique ces Leds seront souvent éteintes à la résonance, ce qui ne demande pas d'interrupteur comme sur le récepteur.

Coté récepteur, le pupitre comprend une carte permettant l'injection d'un signal de modulation par le son ou par un signal Rife. Un switch à 3 positions permet de choisir entre l'affichage des Leds, l'entrée de modulation Rife ou l'entrée de modulation par le son (AUDIO).

L'entrée de modulation Rife se fait par deux prises banane disposées sur le dessus du pupitre récepteur. L'entrée son se fait par un jack stéréo disposé sous l'interrupteur.

3. Modulation par la musique et le contrôle du son

L'entrée AUDIO du récepteur accepte un signal 600mV crête, et module en amplitude l'onde scalaire.

La bande passante est limitée de 20Hz à 20000Hz. La source peut être un lecteur MP3, une tablette ou un smartphone.

Cette modulation est détectée coté émetteur, et envoyée sur un haut-parleur situé en face avant. Le volume est réglable au niveau du haut-parleur et peut être coupé si la modulation par le son n'est pas utilisée.

Ce haut-parleur muni d'un amplificateur sert à contrôler la clarté du son restitué et sert à affiner le réglage de la résonance : l'objectif est d'obtenir le meilleur son possible, même si une certaine distorsion se fera sentir.

Pour obtenir une musique d'ambiance, il est préférable d'utiliser un système externe et de couper le haut-parleur une fois le réglage de résonance effectué.

Attention : on ne peut pas brancher directement un haut-parleur sur la sortie marquée HP de la carte principale de l'émetteur, il faut passer par un ampli BF, qui peut être intégré dans la boîte haut-parleur (du genre de ceux utilisés sur un PC) ou rajouter un petit ampli LM386 alimenté en +12V avec son potentiomètre tel que celui-ci :

<https://www.ebay.fr/itm/1PC-LM386-Mini-Amplificateur-Audio-Conseil-DC-3V-12V-AMP-Module-Volume/302977021703?hash=item468ad67707:g:YaAAOSwNphb~8KD>



4. Modulation par des signaux de type Rife

La modulation par les signaux Rife (ou autres sur la prise externe) peut se faire :

- Soit au niveau récepteur : il suffit de brancher un générateur (type Spooky2 par exemple) sur les deux fiches bananes situées sur le dessus et de mettre le switch en position intermédiaire. Ce signal dispose d'une résistance de 47ohms en série avec le primaire de la bobine. Sa bande passante n'est limitée que par la bobine. La forme du signal peut être quelconque et sera généralement rectangulaire.
- Soit au niveau émetteur : le même type de prise est présent sur le dessus de l'émetteur et permet la modulation d'amplitude du signal au niveau du microprocesseur.

ATTENTION : sur l'émetteur le niveau acceptable doit être de 0 à 5V maximum (signal carré de niveau TTL), ce qui est similaire à l'entrée de modulation du Spooky2 Scalar. La bande passante est de l'ordre de 0 à 1MHz. La modulation est de 90%, ce qui laisse toujours 10% de signal HF sur la bobine. L'entrée est protégée par une résistance série de 2.2K et une diode zener qui limite la tension vue par le µP entre 0 et 5V. Le seuil de détection de l'entrée est réglable à 0.8V ou 2.5V, ce qui demande un signal de tension minimale 1 V ou 3V pour être prise en compte. Une sortie de générateur Spooky2 (10V ou 5V généralement) est acceptable. Si le signal n'est pas carré il sera rendu tout ou rien au niveau de ce seuil, ce qui peut altérer sa fréquence.

La modulation peut aussi utiliser des signaux de fréquences internes, soit issus d'une table de programmes Rife communs figés en mémoire, soit d'un des deux programmes USR1 et USR2 que l'utilisateur peut composer lui-même et pouvant chacun comporter 16 fréquences. Ces programmes utilisateur peuvent être sauvés en mémoire flash.

5. Alimentation de l'émetteur

L'alimentation de l'émetteur se fait en +12V par un bloc adaptateur secteur branché sur la prise disponible en face arrière.

La consommation est de l'ordre de 50mA.

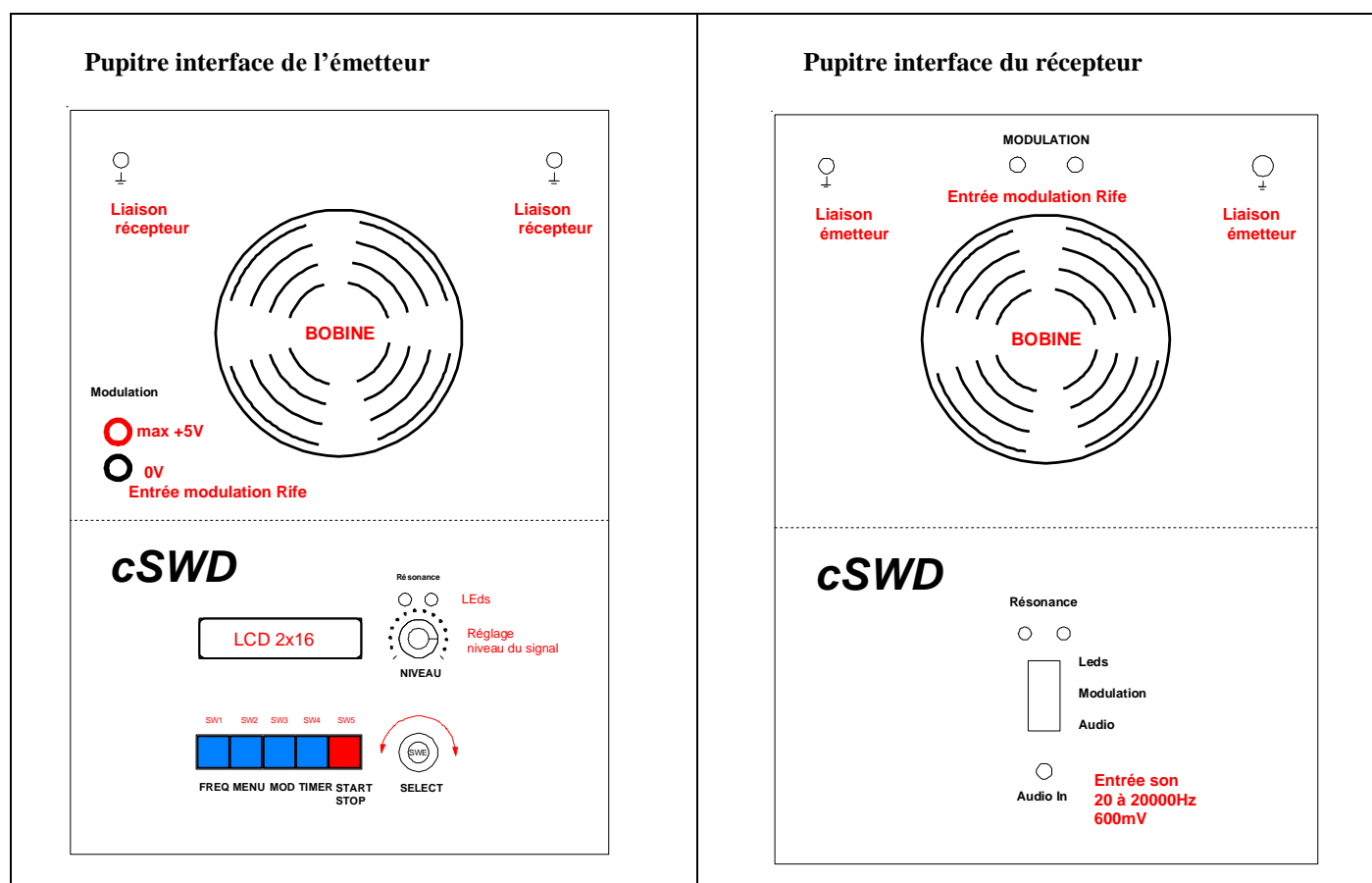
Il est conseillé d'utiliser un adaptateur de bonne qualité (conforme aux normes) pour éviter des ronflements parasite pouvant se produire dans le haut-parleur à cause de la sensibilité du circuit de détection du son.

Il est possible d'utiliser une batterie 12V.

La carte μ P comporte un diode inverse montée en parallèle avec l'entrée alimentation qui protège contre une inversion de polarité, mais ne peut supporter trop longtemps cette condition de mauvais câblage.

Le récepteur n'a pas d'alimentation, il tire son énergie du signal scalaire transmis par le fil de liaison des pupitres.

4. Manuel d'utilisation du cSWD



La bobine et la boule associée se trouvent sous le plateau de chaque pupitre. La position de la bobine est repérée par le dessin. Ceci permet de poser des échantillons pour transférer l'information au patient assis entre les pupitres.

Deux prises banane de liaison entre les bobines permettent de disposer l'émetteur à gauche ou à droite en gardant le fil tendu.

Panneau LCD et touches

L'afficheur LCD de deux lignes de 16 caractères permet d'afficher des messages et la valeur courante de la fréquence. Le type de message change suivant le mode sélectionné par les touches. Son éclairage (jaune ou bleu suivant le LCD utilisé) passe d'une basse intensité à une forte intensité quand une séance a été démarrée par la touche START. Afin de ne pas gêner pendant la nuit, il est possible de régler voir d'éteindre l'éclairage par configuration.

Au démarrage le LCD indique la version du logiciel puis affiche le premier niveau indiquant la fréquence courante (enregistrée en mémoire flash), un curseur indiquant la résolution de réglage de la fréquence et l'état des paramètres Modulation et Timer.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>cSWD V1.1 jlc 02/04/21</p> </div> <p>Au démarrage pendant 2 secondes</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>F=600KHz M:OFF T:OFF</p> </div> <p>Affichage niveau1 (ici pas de modulation ni timer, résolution 100KHz, ici signal actif)</p>
--	--

5. Réglage du niveau et leds

Le réglage de la puissance du signal envoyé à la bobine se règle par un potentiomètre. Il y a toujours une valeur minimale, le réglage se faisant dans un apport de 1 à 4. En pratique il ne faut pas régler trop fort sinon les leds de l'émetteur seront allumées aussi pendant la résonance (à ce moment les leds du récepteur doivent être allumées alors que celles de l'émetteur doivent être éteintes). Les Leds peuvent clignoter si on utilise une modulation Rife ayant une fréquence basse. Pour ne pas

être gêné pendant la nuit, on peut éteindre les Leds du récepteur après avoir trouvé la résonance, ce qui est préférable pendant une séance, en baissant le niveau à la limite d'extinction. Les beeps peuvent aussi être inhibés.

Encodeur de sélection et validation

L'encodeur rotatif SELECT permet de sélectionner des paramètres et de modifier des valeurs. Il dispose d'un switch SWE en enfonçant le bouton de réglage.

Rôle des switches

Switch concerné	Action du sous-menu activé par le switch
SW1- FREQ	activer ou désactiver l'émission du signal (lettre F= actif, f=inactif). L'état courant est sauvegardé. revenir à l'affichage de la fréquence si on a affiché le mode Rife interne en cours Sert de confirmation lors des choix ON/OFF ou activer une fonction
SW2-MENU	sauvegarder la configuration activer la wobulation de la fréquence Rife interne configurer des paramètres de fonctionnement (en mode test cela permet de caler l'oscillateur interne)
SW3-MOD	Activer/choisir la source de modulation Off, Ext, Usr1/2 ou Rife interne et terminer la programmation du programme Usr
SW4-TIMER	Activer le timer et régler la durée d'une séance. Enregistrer la durée totale d'un programme sélectionné ou Usr pendant sa création
SW5-START/STOP	Démarrer /arrêter une séance de traitement Permet de sortir des autres sous-menus
SWE-SELECT	Changer l'incrément de fréquence 1KHz, 10KHz, 100KHz pour le réglage de la fréquence de résonance ou la fréquence d'un step du programme USR Changer la valeur de paramètres dans les sous-menus Valider la sauvegarde de la configuration dans le sous-menu MENU ou en maintenant la touche enfoncée plus de 2 secondes lors du réglage de fréquence.
Select : Rotation de l'encodeur (pas de butée)	Changer la fréquence avec le pas choisi en + ou en - Changer un paramètre dans un sous-menu

6. Réglage de la résonance

Le réglage de la résonance peut se faire avant une séance avec ou sans signal actif sur les bobines (signal activé/désactivé par la touche SW1-FREQ). En partant d'un réglage grossier (incrément 100KHz) à la fréquence la plus haute, en diminuant la fréquence (tournant le sélecteur en sens anti-horaire) on allume les Leds du récepteur. En affinant la fréquence, la résonance est obtenue quand les Leds du récepteur ont leur luminosité maximale alors que celles de l'émetteur sont éteintes.

Suivant l'environnement (longueur du câble de liaison des pupitres) il peut être nécessaire de modifier le niveau du signal par le potentiomètre, pour obtenir un réglage plus pointu de la résonance. Si le niveau est trop fort, les leds de l'émetteur peuvent aussi s'allumer (ce qui n'est pas gênant en soi quand la résonance est trouvée).

En appuyant sur le sélecteur SWE, la résolution du réglage peut être choisie entre 100KHz, 10KHz, 1KHz.

Cette résolution passe automatiquement à 1KHz en début de séance, l'ajustage de fréquence étant permis pendant une séance grâce au même sélecteur pour ajuster éventuellement la résonance.

La fréquence courante est sauvée avec les autres paramètres de la configuration via la touche SW2_MENU.

La touche SW1_FREQ permet de rappeler l'affichage de la fréquence si un autre paramètre a été affiché.

7. Configuration

La configuration s'effectue via la touche SW2_MENU, Ceci active un sous-menu qui reboucle avec le sélecteur et dont on peut sortir à tout moment par la touche rouge SW4_STARTSTOP (pas de sauvegarde implicite). Le sélecteur permet de balayer le sous-menu à activer. L'ensemble des paramètres, la fréquence courante, la valeur du Timer et le réglage de la modulation sont enregistrés par le sous-menu sauvegarde. La sauvegarde de la configuration inclut tous les paramètres, la fréquence en cours, la modulation choisie et les deux programmes USR1 et USR2 avec leurs fréquences. L'état actif ou inactif (F ou f) du signal est sauvegardé, ce qui permet de démarrer signal actif ou inactif. Noter que la fin de séance coupe le signal.

Configuration par SW2_MENU

<table border="1"> <tr><td>Configuration</td></tr> <tr><td>Save</td></tr> </table>	Configuration	Save	Sauvegarde de la configuration Save par la touche SW1_FREQ Message « Sauvegarde Ok »
Configuration			
Save			
<table border="1"> <tr><td>Wobulation</td></tr> <tr><td>ON [OFF]</td></tr> </table>	Wobulation	ON [OFF]	Activation ou non de la wobulation de fréquence de modulation (si interne) Choix ON par SW1 et OFF par SW2
Wobulation			
ON [OFF]			
<table border="1"> <tr><td>cSWD V1.1</td></tr> <tr><td>jlc 02/04/21</td></tr> </table>	cSWD V1.1	jlc 02/04/21	Affichage de la version courante du firmware comme au démarrage
cSWD V1.1			
jlc 02/04/21			
<table border="1"> <tr><td>LCD Light = 32</td></tr> <tr><td>+1 -1 +10 -10</td></tr> </table>	LCD Light = 32	+1 -1 +10 -10	Réglage de la luminosité du LCD de 1 à 128 par les touches SW1,SW2,SW3,SW4 Sortie par le sélecteur
LCD Light = 32			
+1 -1 +10 -10			
<table border="1"> <tr><td>Schumann Insert</td></tr> <tr><td>ON [OFF]</td></tr> </table>	Schumann Insert	ON [OFF]	Insertion ou non d'une minute de 7.83Hz entre les fréquences de la modulation interne (USR ou Rife)
Schumann Insert			
ON [OFF]			
<table border="1"> <tr><td>USR Step = 3mn</td></tr> <tr><td>+1 -1 +10 -10</td></tr> </table>	USR Step = 3mn	+1 -1 +10 -10	Réglage de la durée d'un step du programme de modulation USR1 ou USR2 ou programme interne sélectionné. (3 mn par défaut) Sortie par le sélecteur
USR Step = 3mn			
+1 -1 +10 -10			
<table border="1"> <tr><td>Modulation OUT</td></tr> <tr><td>ON [OFF]</td></tr> </table>	Modulation OUT	ON [OFF]	Activation de la sortie de la modulation interne sur la prise d'entrée du signal de modulation externe (signal carré 0 à 5V via 2.2Kohms en série)
Modulation OUT			
ON [OFF]			
<table border="1"> <tr><td>Mode Silence</td></tr> <tr><td>ON [OFF]</td></tr> </table>	Mode Silence	ON [OFF]	Active le mode silence où aucun beep n'est émis
Mode Silence			
ON [OFF]			
<table border="1"> <tr><td>High Modulation</td></tr> <tr><td>ON [OFF]</td></tr> </table>	High Modulation	ON [OFF]	Choix du seuil d'entrée du signal externe Rife 2.5V si ON et 0.9V si OFF pour accepter des sources plus faibles
High Modulation			
ON [OFF]			

8. Réglage de la modulation Rife

Ce réglage permet de choisir le mode de modulation d'amplitude du signal des bobines :

- OFF : pas de modulation le signal est une sinusoïde pure de niveau réglable par le potentiomètre de niveau. Ceci permet d'utiliser des échantillons sur le récepteur pour transmettre leur information au patient.
- EXT : le signal de modulation entre sur la prise dédié sur le pupitre (BNC ou 2 prises bananes 2mm)
- USR1 : le signal suit le programme de fréquences #1 enregistré par l'utilisateur
- USR2 : le signal suit le programme de fréquences #2 enregistré par l'utilisateur
- INT : affichage du numéro 1 à 127 et nom du programme Rife interne sélectionné par le sélecteur

Le sélecteur permet de choisir un programme Rife interne parmi 127 programmes. La touche SW2-MENU permet dans ce cas de parcourir la liste de 10 en 10 dans le sens du sélecteur.

Activation par SW3_MOD

<table border="1"> <tr><td>Modulation : EXT</td></tr> </table>	Modulation : EXT	Choix du mode de modulation par SW1-FREQ et du programme Rife par le sélecteur. SW1 choisit seulement entre OFF, EXT, USR1, USR2 (ici EXT) SW3 rappelle le dernier programme interne choisi	
Modulation : EXT			
<table border="1"> <tr><td>Modulation : #4</td></tr> <tr><td>Rmv Toxins 2</td></tr> </table>	Modulation : #4	Rmv Toxins 2	Ici choix d'un programme interne, le nom et le numéro # est affiché.
Modulation : #4			
Rmv Toxins 2			
<table border="1"> <tr><td>Rmv Toxins 2</td></tr> <tr><td>#4 E25 Tot=75mn</td></tr> </table>	Rmv Toxins 2	#4 E25 Tot=75mn	Affichage du détail d'un programme par SW3. #numéro E= nombre de step Durée totale du programme (minute 7.83Hz insérée prise en compte si activée) SW3 repasse à l'affichage Set Modulation
Rmv Toxins 2			
#4 E25 Tot=75mn			

	SW4 transfère la durée dans le Timer				
<table border="1"> <tr> <td>1 : 3mn</td> <td>72Hz</td> </tr> <tr> <td>2 : Rmv Toxins</td> <td></td> </tr> </table>	1 : 3mn	72Hz	2 : Rmv Toxins		<p>Si mode prog interne la touche SWE affiche le détail de chaque step constituant le programme, en rebouclant au début.</p> <p>Numéro de step : durée du step Fréquence en Hz</p> <p>Numéro du prog : Nom du prog</p>
1 : 3mn	72Hz				
2 : Rmv Toxins					
<table border="1"> <tr> <td>MOD=</td> <td>2.51Hz</td> </tr> <tr> <td>USR1 Step =</td> <td>2</td> </tr> </table>	MOD=	2.51Hz	USR1 Step =	2	<p>Si mode USR1 ou USR2, la touche SW2 permet de réglage de chaque étape (max 16). L'index indique la résolution du réglage de la fréquence (changée par SWE).</p> <p>La touche SW3 sort en indiquant une synthèse du programme.</p> <p>SW5 sort directement.</p>
MOD=	2.51Hz				
USR1 Step =	2				
<table border="1"> <tr> <td>USR 2 Steps</td> </tr> <tr> <td>Step=3mn Tot=6mn</td> </tr> </table>	USR 2 Steps	Step=3mn Tot=6mn	<p>Affichage pendant 2 secondes du nombre de steps programmés, leur durée (réglé par configuration) et durée totale incluant l'insertion 7.83Hz éventuelle.</p>		
USR 2 Steps					
Step=3mn Tot=6mn					

9. Création d'un programme USR1 ou USR2

Quand le mode de modulation USR1 ou USR2 est activé, la touche SW2_MENU permet de définir les étapes du programme User et la fréquence de chaque étape (Step).

Chaque activation de la touche SW2 fait avancer dans le programme et définit le nombre d'étapes le composant. Il y a 16 étapes possibles et leur fréquence reste enregistrée avec la configuration (SW2-MENU depuis le premier niveau).

Une fois parcourues les étapes et leur fréquences, la touche SW3-MOD clôt la création et affiche un message résumant le nombre d'étapes et la durée totale du programme.

Cette durée totale tient compte de la durée de chaque étape et de l'insertion éventuelle d'une minute de modulation Schumann à 7.83Hz qui peut être activée par configuration. Avant de quitter par la touche SW3-MOD, on peut aussi transférer cette durée calculée dans le Timer en activant la touche SW4-TIMER. On ne peut pas revenir en arrière dans les étapes, si erreur il faut revenir au début et parcourir à nouveau toutes les étapes du programme. Le programme USR1 ou USR2 est sauvé en flash et sera retrouvé si on réactive USR1/2. Les 16 fréquences sont aussi sauvées.

Activation par SW2_MENU si mode USR1

<table border="1"> <tr> <td>MOD=</td> <td>2.51Hz</td> </tr> <tr> <td>USR1 Step =</td> <td>2</td> </tr> </table>	MOD=	2.51Hz	USR1 Step =	2	<p>Si mode USR1, la touche SW2 permet de réglage de chaque étape (max 64). L'index indique la résolution du réglage de la fréquence (changée par SWE).</p> <p>La touche SW3 sort en indiquant une synthèse du programme.</p> <p>SW5 sort directement.</p>
MOD=	2.51Hz				
USR1 Step =	2				
<table border="1"> <tr> <td>USR1 2 Steps</td> </tr> <tr> <td>Step=3mn Tot=6mn</td> </tr> </table>	USR1 2 Steps	Step=3mn Tot=6mn	<p>Affichage pendant 2 secondes du nombre de steps programmés, leur durée (réglé par configuration) et durée totale incluant l'insertion 7.83Hz éventuelle.</p>		
USR1 2 Steps					
Step=3mn Tot=6mn					

Exemple : Définition d'un programme User1 de 3 étapes de fréquences successives 2.20Hz, 20.00Hz, 1500.01Hz

<table border="1"> <tr> <td>Modulation : USR1</td> </tr> </table>	Modulation : USR1	<p>touche SW3-MOD</p> <p>Choix du mode USR1 par SW1-FREQ</p>			
Modulation : USR1					
<table border="1"> <tr> <td>MOD=</td> <td>2.20Hz</td> </tr> <tr> <td>USR1 Step =</td> <td>1</td> </tr> </table>	MOD=	2.20Hz	USR1 Step =	1	<p>Touche SW2-MENU</p> <p>Réglage fréquence 2.20Hz au sélecteur et SWE</p>
MOD=	2.20Hz				
USR1 Step =	1				
<table border="1"> <tr> <td>MOD=</td> <td>20.00Hz</td> </tr> <tr> <td>USR1 Step =</td> <td>2</td> </tr> </table>	MOD=	20.00Hz	USR1 Step =	2	<p>Touche SW2-MENU</p> <p>Réglage fréquence 20.00Hz au sélecteur et SWE</p>
MOD=	20.00Hz				
USR1 Step =	2				
<table border="1"> <tr> <td>MOD=</td> <td>1500.01Hz</td> </tr> <tr> <td>USR1 Step =</td> <td>3</td> </tr> </table>	MOD=	1500.01Hz	USR1 Step =	3	<p>Touche SW2-MENU</p> <p>Réglage fréquence 1500.01Hz au sélecteur et SWE</p>
MOD=	1500.01Hz				
USR1 Step =	3				
<table border="1"> <tr> <td>USR1 3 Steps</td> </tr> <tr> <td>Step=3mn Tot=9mn</td> </tr> </table>	USR1 3 Steps	Step=3mn Tot=9mn	<p>Touche SW3-MOD</p> <p>Affichage de la synthèse pendant 2 secondes</p>		
USR1 3 Steps					
Step=3mn Tot=9mn					
<table border="1"> <tr> <td>f=6000KHz</td> </tr> <tr> <td>M: USR1 T: 0009mn</td> </tr> </table>	f=6000KHz	M: USR1 T: 0009mn	<p>Repasse au niveau 1 au bout de 2 secondes. Ici le signal est inactif, modulation USR et timer=9mn.</p> <p>La durée du timer peut être modifiée par SW4-TIMER</p> <p>Ici la séance peut être lancée ou la configuration sauvée par SW2.</p>		
f=6000KHz					
M: USR1 T: 0009mn					

La programmation USR2 est similaire. La touche SW1 remet à 1Hz la fréquence du step courant.

10. Les programmes de détox

Les programmes Rife #127 et #126 sont des programmes spéciaux qui enchaînent des listes de fréquences issues des 10 premiers programmes de la liste des programmes Rife inetrnes.

Le programme **#127 Detox 11 jours** est un programme de détox sur 11 jours, qui enchaîne des programmes spécifiques pour chacun des 11 jours. Ils sont identiques aux programmes Détox de Spooky2.

Il s'arrête tout seul au bout des 11 jours.

Pendant l'exécution la touche SW3 affiche une synthèse de ce programme :

F=6000KHz	J indique le numéro du jour de 1 à 11 : alterne avec . Retourne à cet affichage par SW1_FREQ
J1 :DETOX 11DAYS	
J1:Rmv Metals	SW3 affiche l'avancement du programme Détox 11 jours, avec le nom du programme en cours et la fréquence Rife utilisée
01:03 393.00Hz	

Nota :

- Il est préférable de brancher le cSWD sur un onduleur pour éviter toute coupure pendant ces 11 jours

Le programme **Détox 11 Days** :

Jour1 : Rmv Metals sur 24h

Jour2 : Rmv Metals sur24h

Jour 3 : Rmv chemicals 24h

Jour4 : Rmv Toxins1 24h

Jour5 : Rmv Toxins2 24h

Jour6 : Rmv intestinal toxins sur 12h , Rmv syst toins sur 12h

Jour7 : Rmv parasites 24h

Jour8 : Rmv kidneys1 24h

Jour9 : Rmv Kidneys 2 12h Blood 12h

Jour10 : Kidneys liver 12h Intestins parasites 12h

Jour11 : lymph1 12h Lymph2 12h

Le programme **#126 Detox Maintain** est un programme de maintenance de détox utilisable à tout moment. Il ne s'arrête pas (NoLimit) et reboucle sur lui-même (sauf si on règle le Timer).

F=6000KHz	J indique le numéro du jour de 1 à 11 : alterne avec . Retourne à cet affichage par SW1_FREQ
Dx:DETOX MAINTAI	
Dx:Rmv Syst Toxi	SW3 affiche l'avancement du programme Détox Maintain, avec le nom du programme en cours et la fréquence Rife utilisée
01:03 5.80Hz	

Le programme **Détox maintenant** :

Syst toxins 34 freqs

Liver toxins 31 freqs

Parasites intestins 20 freqs

Intestins toxins 32 freqs

Cleanse blood 19 freqs

Streptococcus 13 freqs

Lymph syst1 25 freqs

Les programmes utilisés par les enchaînements de détox sont les premiers programmes de la liste des programmes Rife et sont accessibles individuellement.

11. Réglage du Timer

Réglage par SW4_TIMER			
<table border="1"> <tr><td>Select Timer</td></tr> <tr><td>Timer : OFF</td></tr> </table>	Select Timer	Timer : OFF	Désactivation directe du timer par touche SW1-FREQ
Select Timer			
Timer : OFF			
<table border="1"> <tr><td>Select Timer</td></tr> <tr><td>Timer : 000<u>4</u>mn</td></tr> </table>	Select Timer	Timer : 000 <u>4</u> mn	Modification du timer par le sélecteur. Résolution 1 ou 10 mn par SWE
Select Timer			
Timer : 000 <u>4</u> mn			
<table border="1"> <tr><td>Select Timer</td></tr> <tr><td>Timer : 000<u>9</u>mn</td></tr> </table>	Select Timer	Timer : 000 <u>9</u> mn	Si modulation active USR ou Interne, SW2 charge le timer avec la durée totale du programme.
Select Timer			
Timer : 000 <u>9</u> mn			

Si la durée du Timer est inférieure à la durée du programme en cours, celui-ci est arrêté à la fin de la durée du Timer.
Si la durée du Timer est supérieure à la durée du programme en cours, celui-ci reboucle au début jusqu'à la fin du Timer.

La touche SW1_FREQ remet le timer directement à OFF.

12. Démarrage d'une séance et pause

Activation de la séance par SW5_STARTSTOP			
<table border="1"> <tr><td>START SEANCE</td></tr> </table>	START SEANCE	Un message d'annonce de début de séance est affiché pendant 1 seconde	
START SEANCE			
<table border="1"> <tr><td>F= 6010KHz</td></tr> <tr><td>M:USR1 T:0004mn</td></tr> </table>	F= 6010KHz	M:USR1 T:0004mn	Le signal est activé. Ajustement possible de la fréquence par le sélecteur/SWE Luminosité maximale Le T: alterne en T. à chaque seconde et le timer montre les minutes restantes.
F= 6010KHz			
M:USR1 T:0004mn			
<table border="1"> <tr><td>USR1 Step 2/3</td></tr> <tr><td>01:03 20.00Hz</td></tr> </table>	USR1 Step 2/3	01:03 20.00Hz	En mode USR la touche SW3-MOD affiche l'étape step courante/ nbre total Compteur de minutes/ durée du step Le : alterne avec un . à chaque seconde. SW1-FREQ repasse à l'affichage initial
USR1 Step 2/3			
01:03 20.00Hz			
<table border="1"> <tr><td>1:Rmv Metals</td></tr> <tr><td>01:03 364.57Hz</td></tr> </table>	1:Rmv Metals	01:03 364.57Hz	En mode prog interne la touche SW3-MOD affiche le numéro et nom du programme. Durée courante/durée du step et fréquence courante de modulation. Le : alterne avec un . SW1-FREQ repasse à l'affichage initial
1:Rmv Metals			
01:03 364.57Hz			

En cours de séance la touche SW2-MENU active une pause où le temps est figé.
Un message est affiché :

<table border="1"> <tr><td>--- PAUSE ---</td></tr> <tr><td>Arret signal</td></tr> </table>	--- PAUSE ---	Arret signal	En mode Pause le signal est coupé.
--- PAUSE ---			
Arret signal			

On sort du mode Pause par activation d'une des 5 touches SW1 à SW5, la séance reprend au point stoppé. On peut annuler la séance par la touche SW5 seulement en dehors du mode PAUSE.

En fin de séance, 4 beeps sont émis et le signal HF est mis inactif :

f= 6010KHz
M:USR1 T:0004mn

13. Calibration de l'oscillateur

Le générateur de signal HF utilise un circuit DDS à synthèse directe, basé sur un quartz. La fréquence du signal est donc stable et précise, ce qui n'est pas un problème car il faut l'ajuster pour atteindre la résonance. La stabilité est plus importante.

Par contre le générateur de signal de modulation interne (USR et programmes) est basé sur un oscillateur interne du µP. Il peut être nécessaire de l'ajuster même si cela a été fait lors de la construction.

Ceci se fait de la façon suivante :

- Démarrer en mode TEST en maintenant appuyé le switch SW1-FREQ lors de la mise sous tension

Le panneau LCD affiche alors TEST sur la première ligne dans le message indiquant la version :

cSWD V1.0 TEST
jlc 02/04/21

Dans le mode TEST, un nouveau réglage peut être sélectionné dans la configuration par le sélecteur :

Activation par SW2-MENU

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Calibre OSC</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">GO</td> </tr> </table>	Calibre OSC	GO	<p>Réglage de l'oscillateur interne L'appui sur SW1-FREQ active le sous-menu</p>
Calibre OSC			
GO			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Modul = 100Hz</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OSCTUNE= 0</td> </tr> </table>	Modul = 100Hz	OSCTUNE= 0	<p>L'entrée de modulation devient une sortie d'un signal carré de fréquence indiquée. Le sélecteur permet de décaler de +-3% l'oscillateur OSCTUNE peut varier de -32 à +31. SWE remet OSCTUNE à 0. En mesurant la fréquence du signal pour qu'elle soit exactement celle affichée, on peut ajuster précisément l'oscillateur. SW1 passe à 10Hz SW2 passe à 1KHz SW3 passe à 10KHz SW4 passe à 100KHz Le choix de la fréquence permet de s'adapter au fréquencemètre utilisé SW5 sort du sous-menu vers le sous-menu de configuration.</p>
Modul = 100Hz			
OSCTUNE= 0			

NOTA : pour que la valeur OSCTUNE soit rémanente à la prochaine mise sous tension, il faut effectuer une sauvegarde de configuration.

6. Mode accéléré

Si on met sous tension en maintenant les touches SW1 et SW2 activées, on active le mode Test précédent où la calibration de l'oscillateur est accessible, mais aussi un mode de fonctionnement accéléré.

Ce mode est indiqué par le message TESTR au démarrage.

cSWD V1.0 TESTR
jlc 02/04/21

Dans ce mode, le temps est accéléré et chaque seconde correspond à 1 minute, ce qui a permis de tester l'enchaînement des programmes longs, celui de Détox 11 jours notamment.

Ce mode peut être utilisé pour visualiser un programme utilisateur USR1 ou USR2 et contrôler l'enchaînement de ses fréquences. Pour en sortir il faut redémarrer en coupant l'alimentation.



14. Liste des modulations Rife intégrées

Ces fréquences Rife sont tirées de la liste des fréquences disponibles sur le site www.spooky2.fr. Par défaut chaque fréquence est émise 3 minutes. Certaines peuvent durer 12 minutes (voir dans l'affichage MOD).

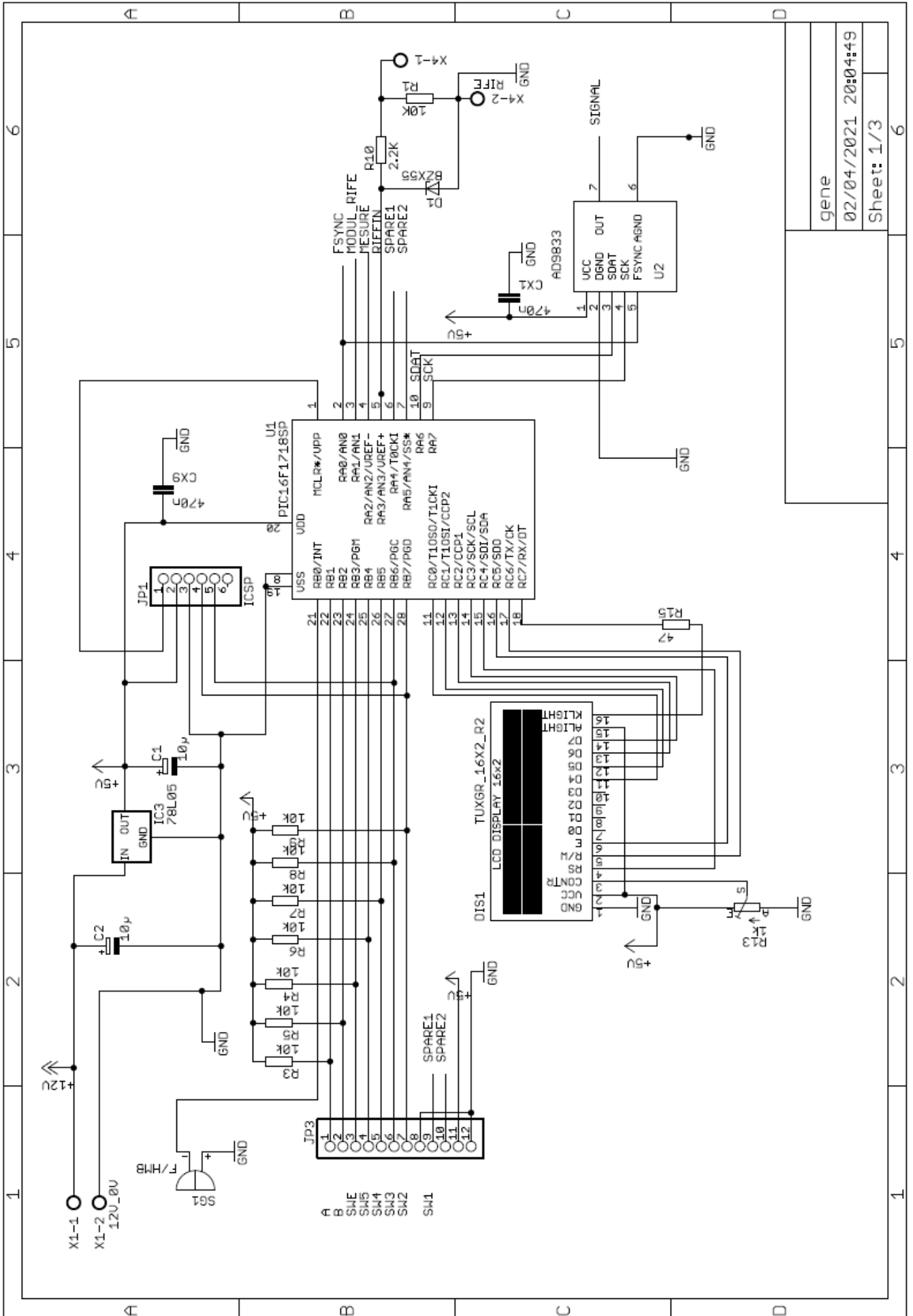
Numéro	Nom	Fréquences (Hertz)
1	Rmv Metals	364.56 ,393 ,16724.61 ,47 ,48 ,49 ,75 ,317 ,1902 ,4202.3 ,5333.69 ,9887 ,14164.1 ,15952.79 ,19007.15 ,19007.2 ,19169.38 ,19516.29 ,21822.15
2	Rmv Chemicals	1 ,6 ,26 ,73 ,19169.38
3	Rmv Toxins1	9887 .5 ,146 ,522 ,800 ,1552
4	Rmv Toxins2	0.5 ,2.5 ,6.29 ,9.18 ,9.19 ,20 ,146 ,148 ,333 ,428 ,444 ,522 ,523 ,555 ,660 ,690 ,727.5 ,768 ,786 ,787 ,802 ,880 ,1550 ,1865 ,10000
5	Rmv Intest Toxins	2.4 ,2.68 ,5.8 ,6.3 ,10 ,20 ,40 ,60 ,72 ,95 ,125 ,165 ,200 ,333 ,428 ,444 ,465 ,522 ,555 ,600 ,625 ,650 ,666 ,690 ,727 ,787 ,802 ,832 ,880 ,1250 ,1500 ,1865
6	Rmv Syst Toxins	2.4 ,5.8 ,6.3 ,7.8 ,20 ,26 ,35 ,60 ,72 ,125 ,165 ,200 ,444 ,465 ,522 ,588 ,600 ,625 ,650 ,666 ,685 ,690 ,727 ,760 ,776 ,787 ,802 ,832 ,880 ,1250 ,1500 ,1550 ,1850 ,2127
7	Rmv Parasites	13427.72,317.82 ,33.13 ,1552 ,802 ,751 ,143 ,238 ,275 ,676 ,763 ,33.13 ,537 ,751 ,802 ,1550 ,1552
8	Kikneys Funct1	1.1 ,1.19 ,6.29 ,8 ,10 ,20 ,40 ,72 ,73 ,95 ,125 ,146 ,148 ,248 ,250 ,333 ,440 ,444 ,465 ,522 ,523 ,555 ,600 ,625 ,650 ,768 ,786 ,800 ,802 ,880 ,1500 ,1550 ,1600 ,1865 ,3000 ,5000 ,10000
9	Kidneys Funct2	9.2 ,10 ,40 ,440 ,1600 ,1550 ,1500 ,880 ,802 ,650 ,625 ,600 ,444 ,1865 ,146 ,250 ,125 ,95 ,72 ,20
10	Cleanse Blood	880,574 ,778 ,1120 ,1078 ,3176 ,625.48 ,2501.9 ,616 ,776 ,735 ,845 ,660 ,10000 ,880 ,787 ,727 ,465 ,20
11	Liver Toxins	2.4 ,6.3 ,7.8 ,9.2 ,14 ,20 ,35 ,60 ,72 ,95 ,126 ,160 ,200 ,240 ,440 ,444 ,465 ,522 ,600 ,625 ,666 ,690 ,727 ,787 ,802 ,832 ,880 ,1500 ,1550 ,1865 ,2000
12	Int Parasites	9.6 ,15 ,26 ,35 ,48 ,60 ,95 ,125 ,160 ,200 ,230 ,410 ,440 ,465 ,588 ,760 ,776 ,1000 ,2000 ,2127
13	Lymph Syst1	10000 ,3177 ,3176 ,3175 ,880 ,787 ,751 ,727 ,676 ,635 ,625 ,522 ,465 ,444 ,440 ,304 ,148 ,146 ,15.2 ,15.05 ,10.36 ,10 ,7.83 ,6.3 ,2.5
14	Lymph Syst2	15.05 ,10.36 ,3176
15	Streptococcus	625.48,2501.9 ,616 ,776 ,735 ,845 ,660 ,10000 ,880 ,787 ,727 ,465 ,20
16	Abdo inflam	2720,2489,2170,1865
17	Abdo pain	10000,3000,95,3,3040,522,440,160,124,26
18	Allergies	72,300,333,880,5000
19	Anemia	5000
20	Angina	333,428,465,660,727,776
21	Appendicite	880,787,727,190,10,650
22	Arthritis	2720,1664,1550,962
23	Anxiety	1800,304,6130
24	Asthma	1283,1233,5
25	Backache	10000,1550,880,802
26	Bacterial infect	866,664,690,727
27	Breast cancer	5120,27500,95750,150000
28	Bronchitis	1234,880,464,452
29	Cancer basic	1050,2050,2127,3022
30	Cancer leukemia	424,830,901,918
31	Cancer prostate	688.00,690.00,727.50,748.00,766.00,787.00,790.00

32	Cancer sarcoma	727,787,880,2000
33	Candida	3176,2489,1395
34	Circulation	2000
35	Cold feet/hand	200,727,787,880,5000
36	Colic	130,230,620,1000,7500
37	Colitis	440,802,832,880
38	Constipation	727,787,800,880
39	Cystitis	20,465,727,787,800,880
40	Dental general	640,1036,1043,1094
41	Diabetes	1865,1850,1550,787,465
42	Diarrhea	832,802,786,727,802
43	Digestion	727,787,880,5000
44	Dyspepsia	17850,57710,122020
45	E Coli	282,333,413,957
46	Eczema	282,333,413,957
47	Elbow pain	2720,3000,10000
48	Endometriosis	250,730,12850,7500
49	Enuresis	10000,880,787,727
50	Esophagitis	727,787,880
51	Eye cataract	727,787,880,5000
52	Eye glaucoma	727,787,880,5000
53	Eye infected	727,787,880,5000
54	Eye Inflammation	43_1[]= {1.20,80.00
55	Eye nerve pain	727,787,880
56	Fascia	20
57	Fears	727,787,880,10000
58	Flatulence	1550,880,832,80
59	Flu Grippe	727,787,800,880
60	Flu virus	88,728,800,2050,2180
61	Frostbite	880,787,727
62	Frozen shoulder	10000,880,802,787
63	Fracture bone	32500,217500,552710
64	Gallbladder	550,950,5370,42500,162500
65	Gallstones	1552,800,787,727,20,10000
66	Gastritis	5260,127250,335910
67	Gout	197250,267000,602210
68	Grippe	1000,1192,3012,3423
69	Gums	20,727,1550,1600,1800
70	Helicobacter pylori	438950,633100,823410
71	Head pressure	20,727,787,880,5000
72	Headache parasite	125,95,73,3000
73	Headache toxicity	3000,880,787,727,20
74	Headaches	10,1,304
75	Heart general	20,81,162,5000
76	Heart tonic	3000,880,787,727,465
77	Heat stress	7500,20000,57500
78	Hemorrhoids 1	727,800,880
79	Hemorrhoids 2	774,802,880,1550
80	Hepatitis A	321,3220
81	Hepatitis B	180,870,5290,27500,45560
82	Hepatitis Gen	880,802,727,477,329
83	Hernia	5580,150000,475750
84	Herpes gen	1552,2489,2950

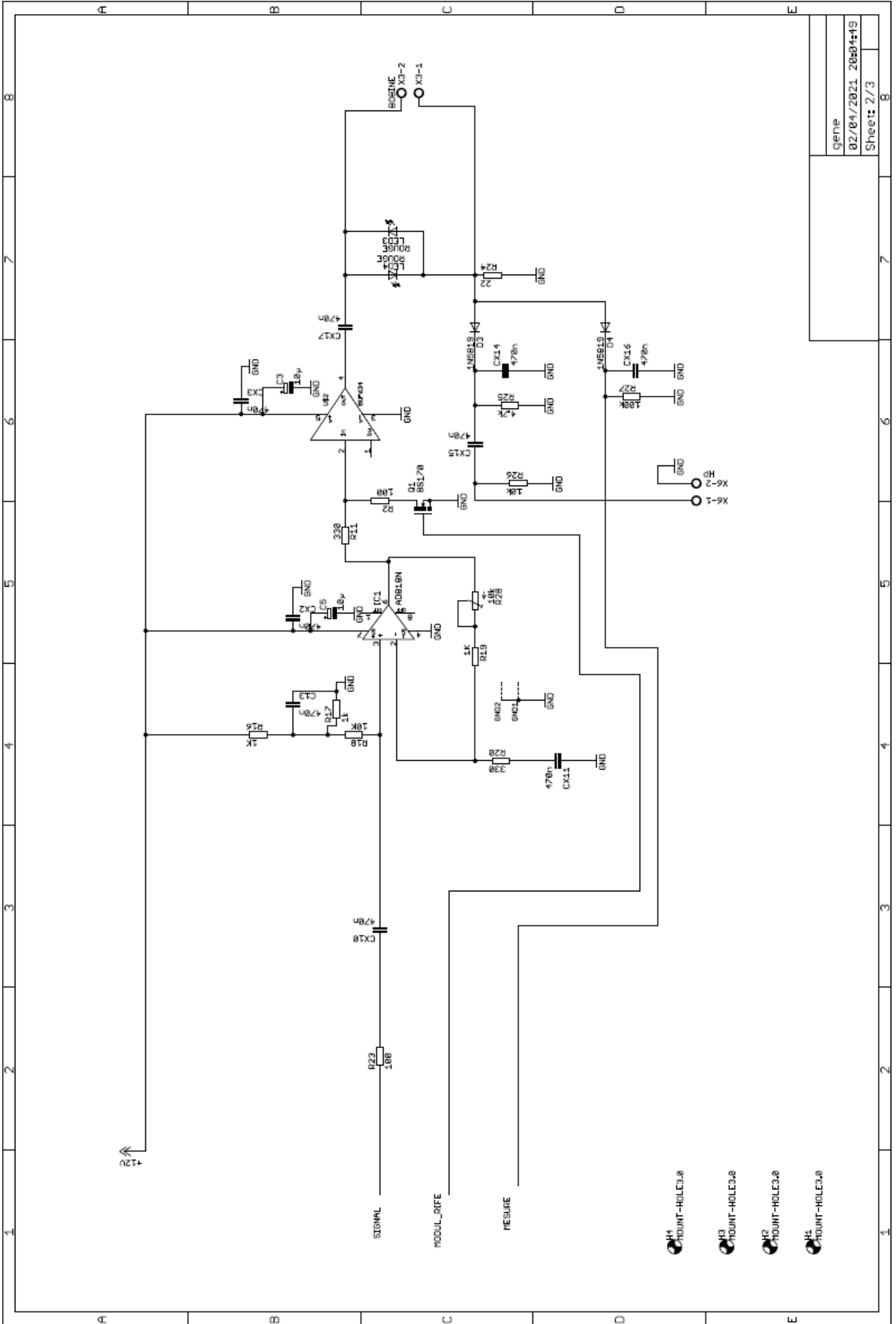
85	Hypertension	787,880,10000
86	Hypotension	727,787,880
87	Impotence	880,802,787,727,727,125
88	Indigestion	465,727,787,880,10000
89	Insomnia	103000,362500,692010,825000
90	Inflammation	1550,1500,880,802,6000
91	Intercostal	787,776,727,125,20,1865,444
92	Intestine spasms	727,787,5000
93	Intoxication	10000
94	Joint Inflam	727,787,880,10000
95	Joint pains	28,95,240,522,600
96	Kidney stones	787,880,10000,6000
97	Kidney tonic	880,20,10000,800,5000,3000
98	Liver diseases	17500,30000,160100
99	Lyme disease	4200,2050,2016,1520,1455
100	Migraine	10
101	Nephritis	880,787,727
102	Orchitis	1600,1550,802,1500
103	Pain	5260,27500,52500,225470
104	Pancreas	10
105	Parasites ascaris	442,8146,751
106	Parasites general	96,112,120,152,651
107	Prostate complaints	360,73,95,125,465,666,690,880,2008,2127
108	Prostate gland	5000
109	Prostate tumor	666,690,727,2008,2127
110	Prostatitis	100,410,522,146,2720
111	Psoriasis	550,1780,5970,85150
112	Rhinitis	20,120,1550,802
113	Sciatic	190,500,700,970
114	Sinusitis	952,741,682,320,160
115	Stomach disorder	125,95,72
116	Sunstroke	444,440,190
117	Surgery detox	522,146
118	Trauma	96,192,300,760,3000
119	Ulcers general	802,784,2489
120	Urethritis	2127,180,1600,1550
121	Urticaria	600,930,2250
122	Vaginal disease	120,850,5620
123	Vision disorders	650,25050,87500
124	Whooping cough	46,284,526,697
125	Wound healing	2720,880,787,727,220
126	DETOX MAINTAIN	Enchainement de programmes de détox maintenance
127	DETOX 11 DAYS	Enchainement de programmes de détox sur 11 jours

Schémas et annexes

- Schémas de la carte μ P et carte récepteur
- Câblage des pupitres
- Montage des bobines
- Plans de l'ébénisterie



gene
02/04/2021 20:04:49
Sheet: 1/3

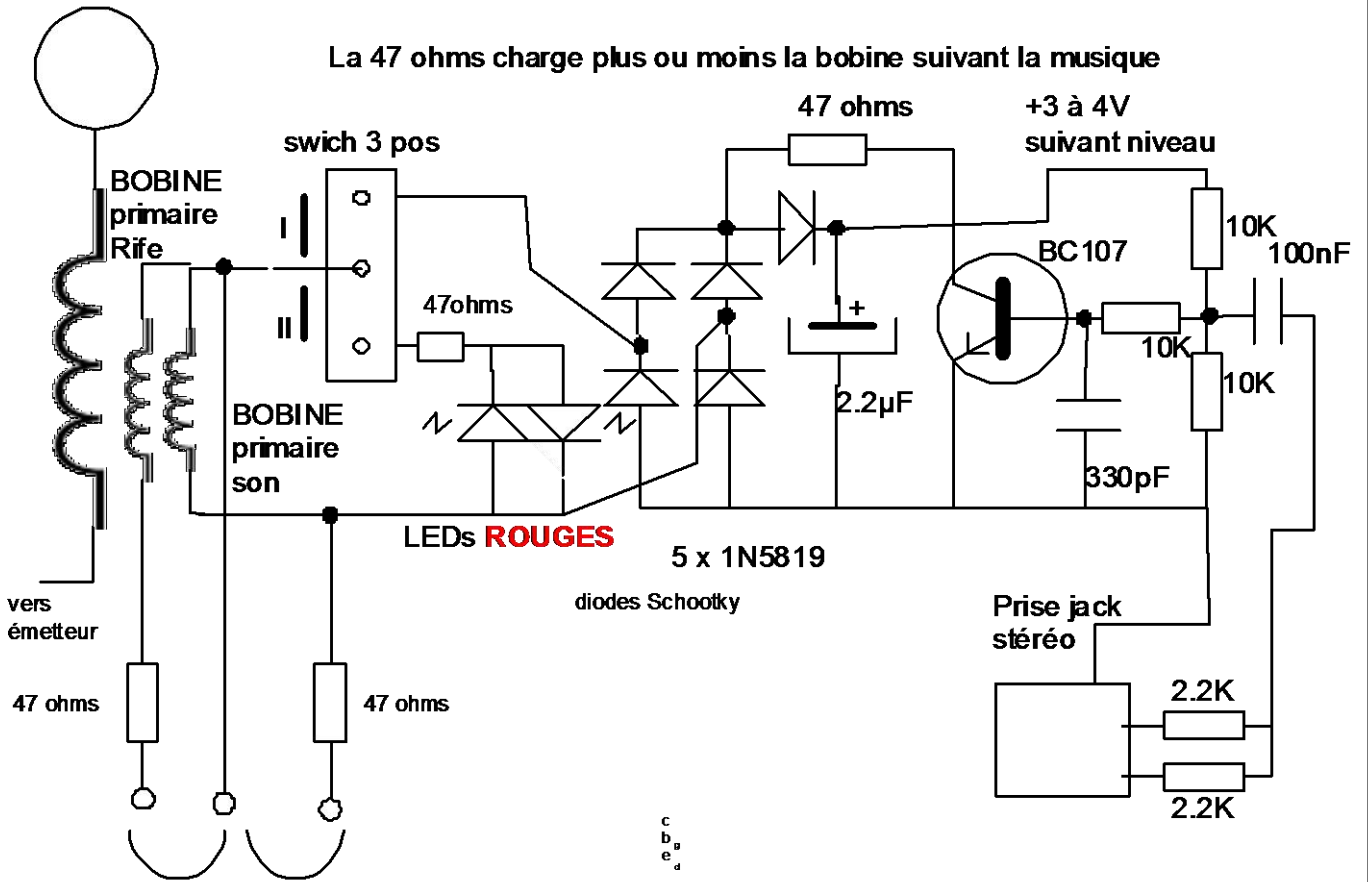


gene
02/04/2021 20:04:19
Sheet: 2/3

- H1 MOUNT-HOLE3.0
- H3 MOUNT-HOLE3.0
- H2 MOUNT-HOLE3.0
- H5 MOUNT-HOLE3.0

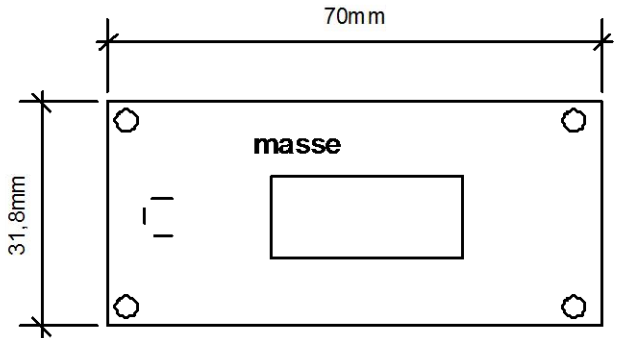
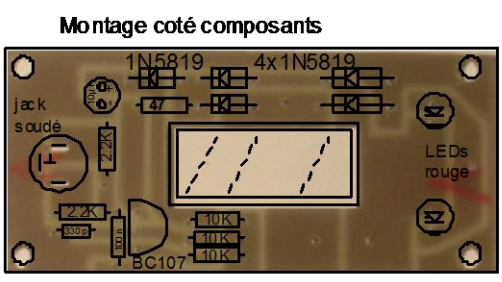
Récepteur SWD

La 47 ohms charge plus ou moins la bobine suivant la musique

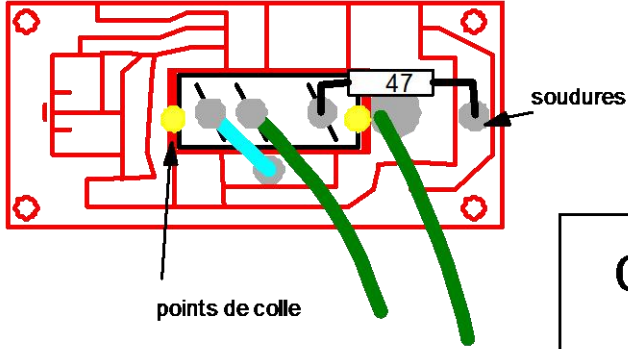


Modulation Rife Spooky2 avec primaire dédié

Modulation Rife Spooky2 avec switch en position centrale



switch 3pos RS:1977872 inséré/clipsé dans le panneau avant



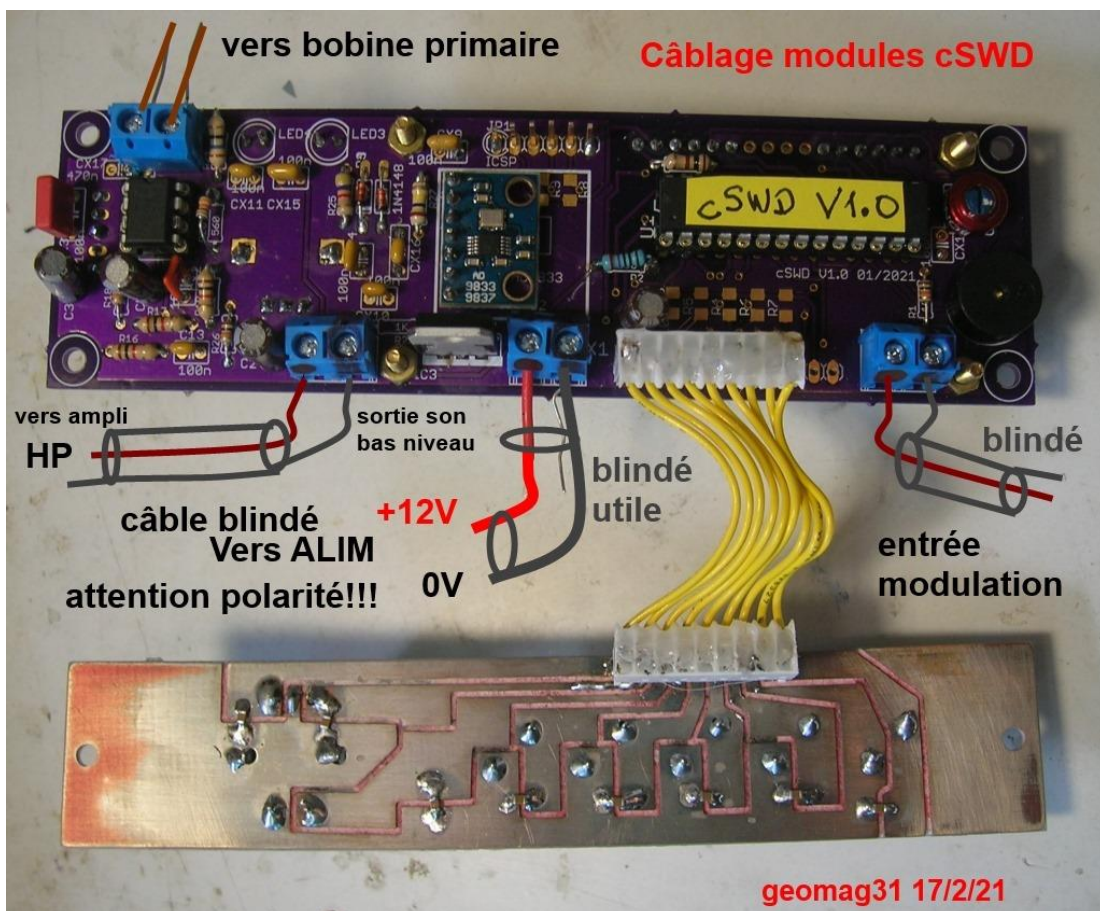
carte insérée par l'arrière du panneau vers bobine primaire

Circuit récepteur SWD

ajout résistance série des leds

JLC 22/5/2021

Montage des modules cSWD sous le pupitre

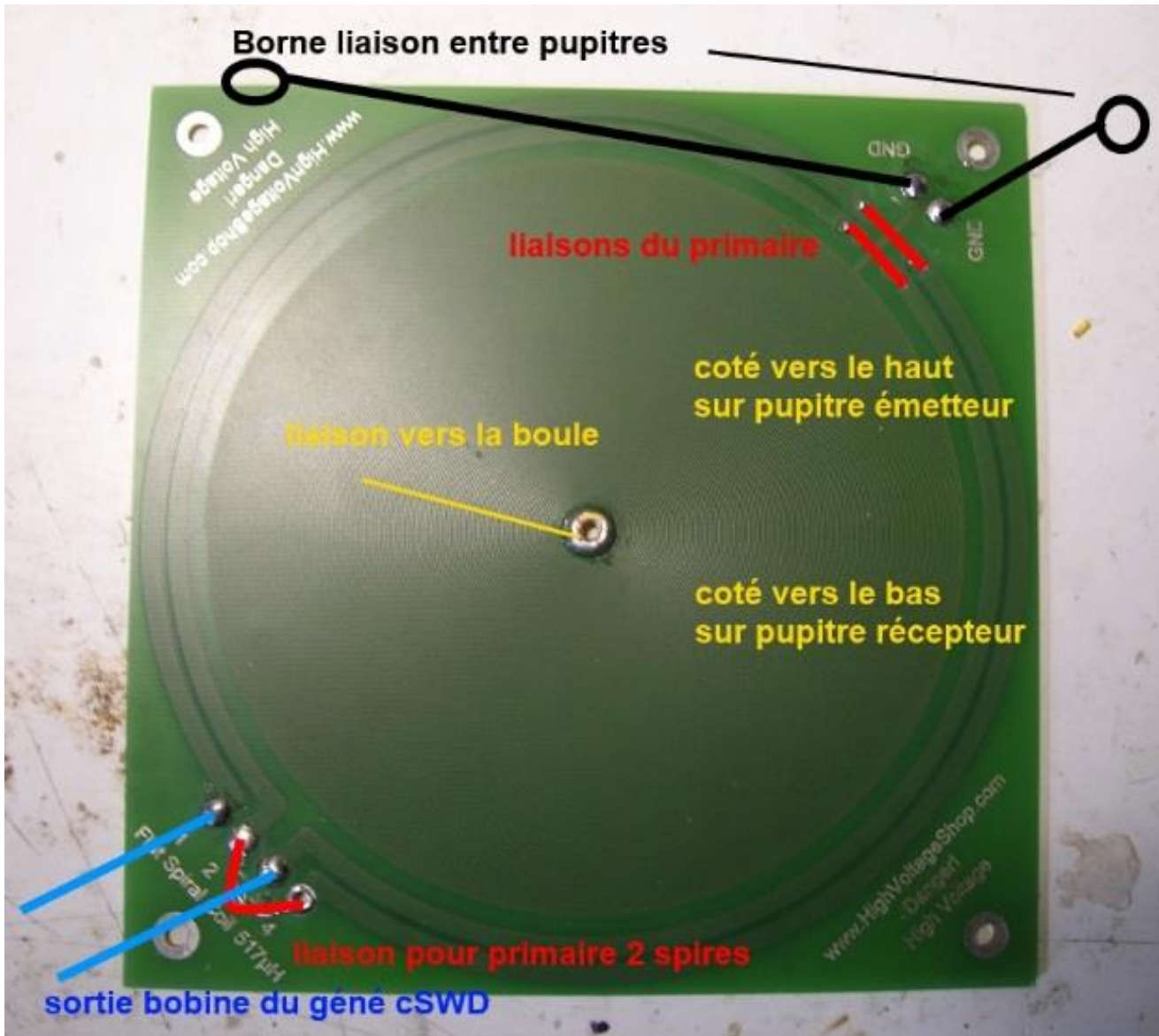


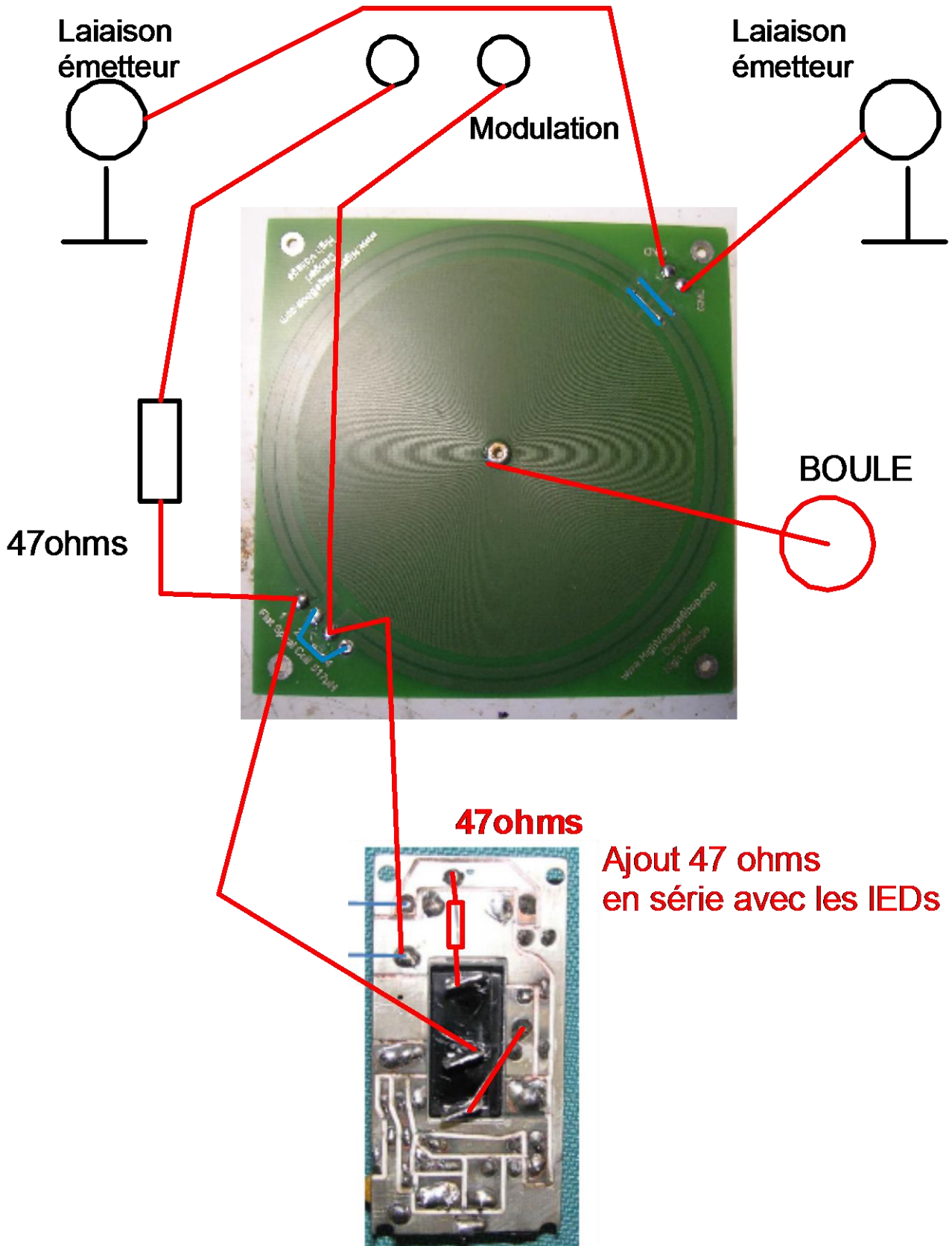
Attention à la polarité de l'alimentation 12V, tester la polarité avec alim branchée avant de connecter le +12V.
Un câble blindé pour amener l'alimentation est utile ou alors torsader le fil 12V et le fil 0V, comme la sortie vers le bloc HP et l'entrée de modulation.

Reprendre le blindage par soudure d'un bout de fil pour faciliter le montage dans le bornier.
La liaison vers la bobine peut être torsadée, blindage non nécessaire.

Montage des bobines

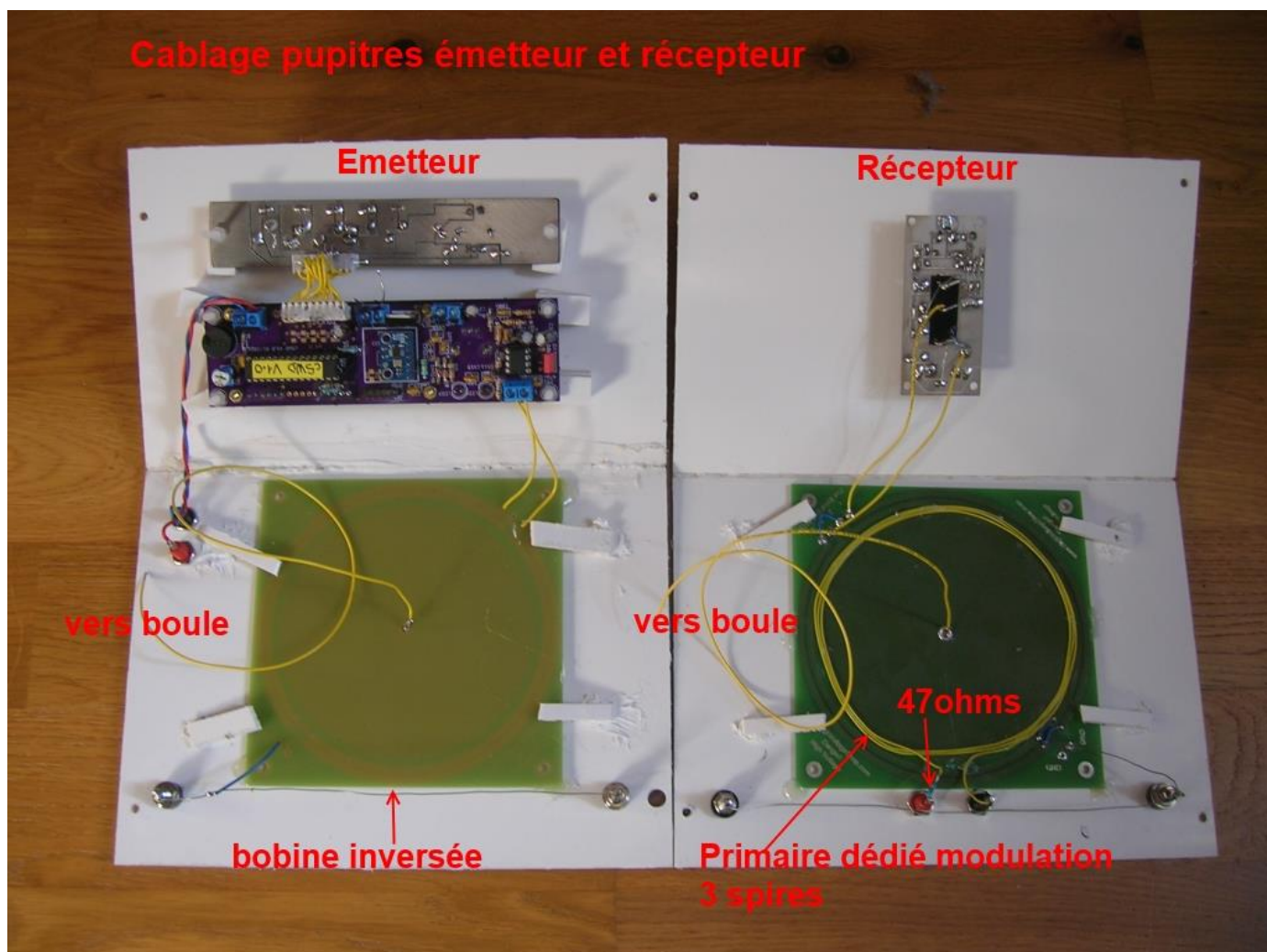
Chaque bobine HighVoltageShop.com est préparée avant montage pour créer un primaire de 2 spires : 4 straps à effectuer.
La bobine émettrice est montée sous le pupitre de façon inverse par rapport à celle du pupitre récepteur (conforme au brevet de Tesla et au SWD).





Montage de la bobine sous le pupitre récepteur.

Une alternative est de réaliser un primaire spécifique pour l'entrée modulation, en rajoutant 3 spires de fil collé au-dessus du primaire imprimé. L'interrupteur 3 positions est inséré/clipsé depuis la face avant, puis le circuit imprimé est inséré sur l'interrupteur, en faisant correspondre les trous des Leds et le jack audio (vissé). Les fils sont ensuite soudés et deux points de colle chaude sur le bord de l'interrupteur maintiennent le tout.



Câblage interne des pupitres (version avec bobines HighVoltage.com)

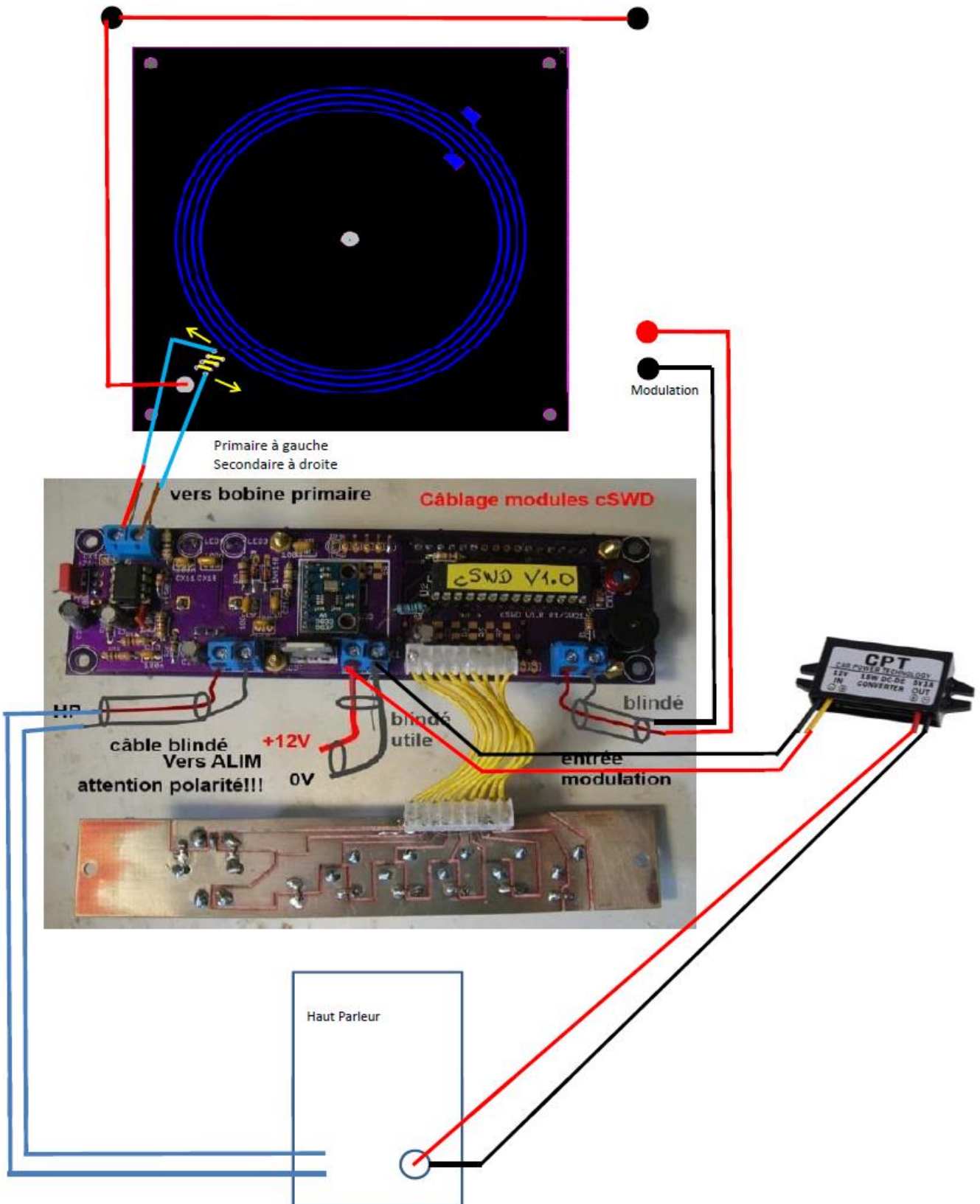
De nouvelles bobines ont été créées spécialement par JCD chez Applicum. Ces bobines ont deux primaires de 4 spires et un secondaire de 43 spires, le tout sur un carré d'époxy de 120x120mm identique aux bobines HighVoltageShop qu'elles peuvent directement remplacer.

Le primaire externe permet de le faire tourner à droite ou à gauche pour être conforme au brevet de Tesla, en connectant les pads comme indiqué ci-après.

L'autre primaire est utilisé sur le récepteur pour l'entrée modulation Rife et n'est pas utilisé sur l'émetteur.

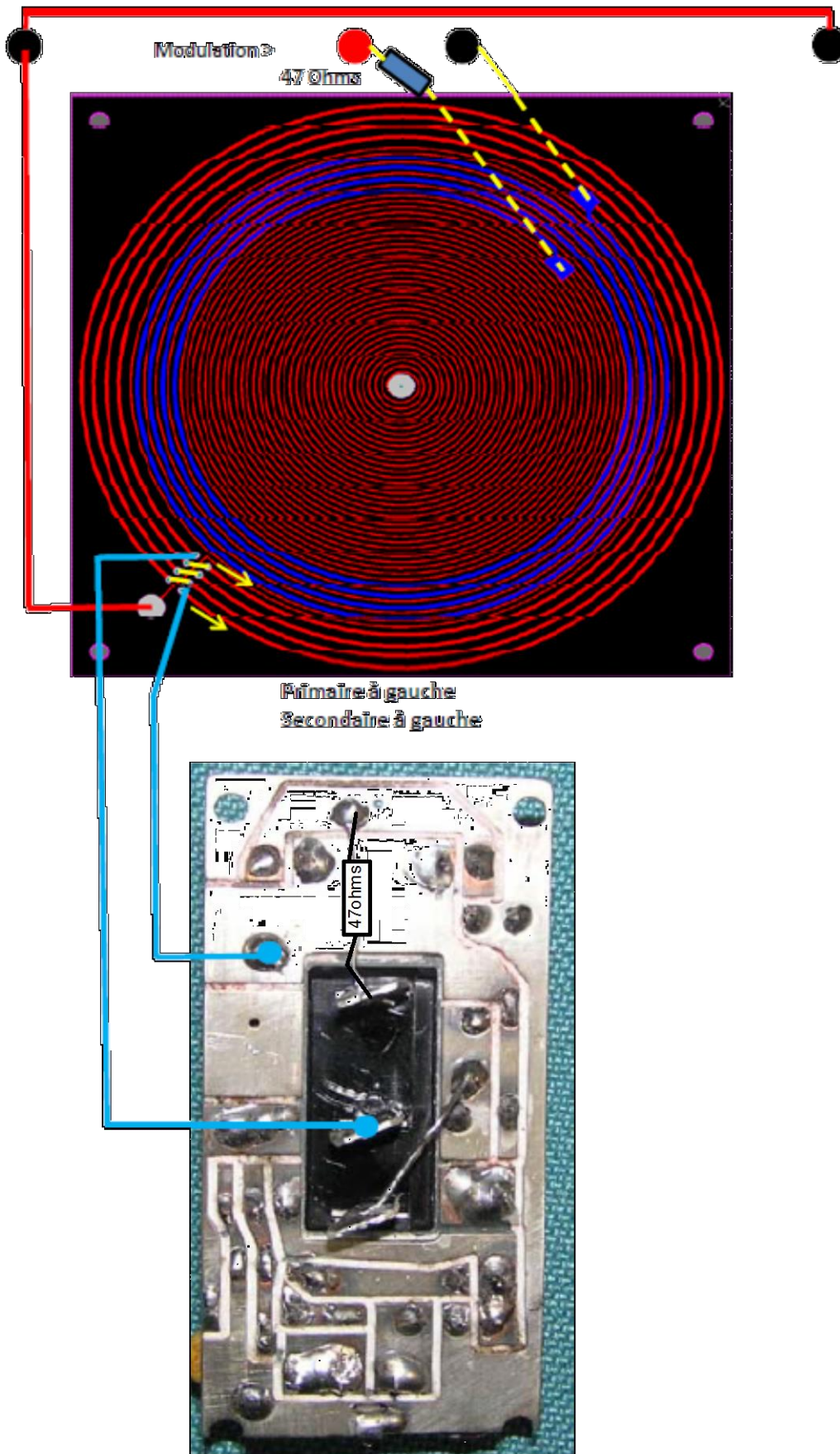
Le fait d'avoir un secondaire de 43 spires permet de remonter la fréquence de résonance vers 6MHz comme le SWD ou le Spooky Scalar.

EMETTEUR, secondaire au dessus

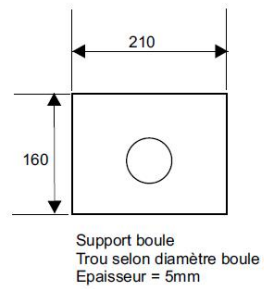
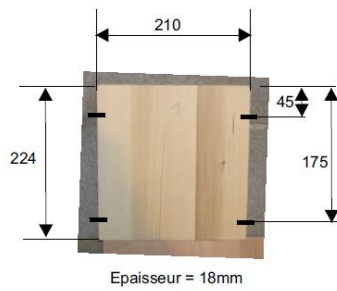
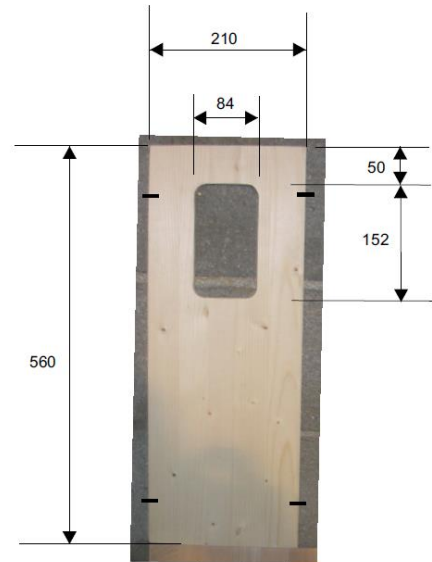
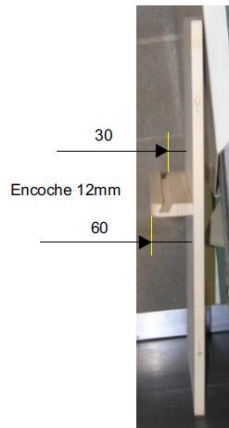
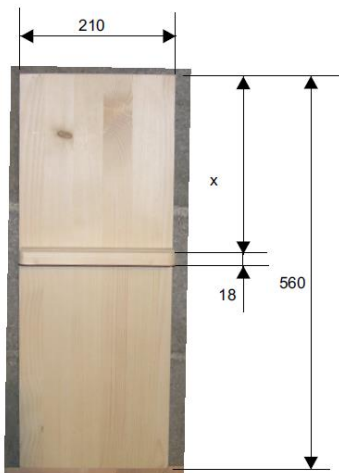
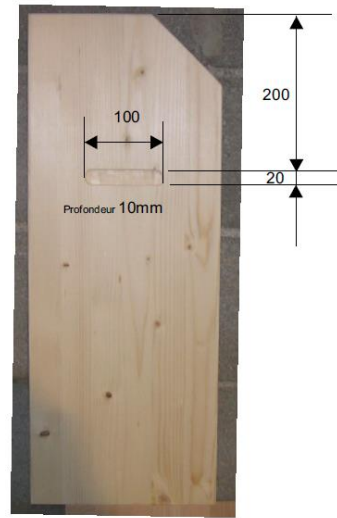
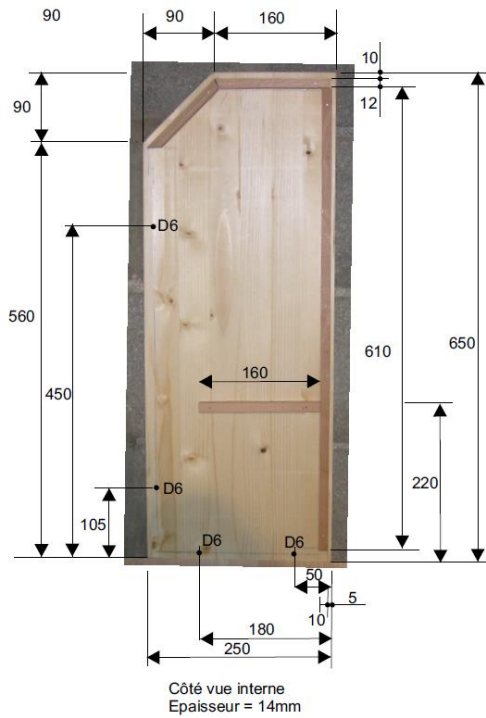


Câblage des nouvelles bobines « Applicum » : Emetteur

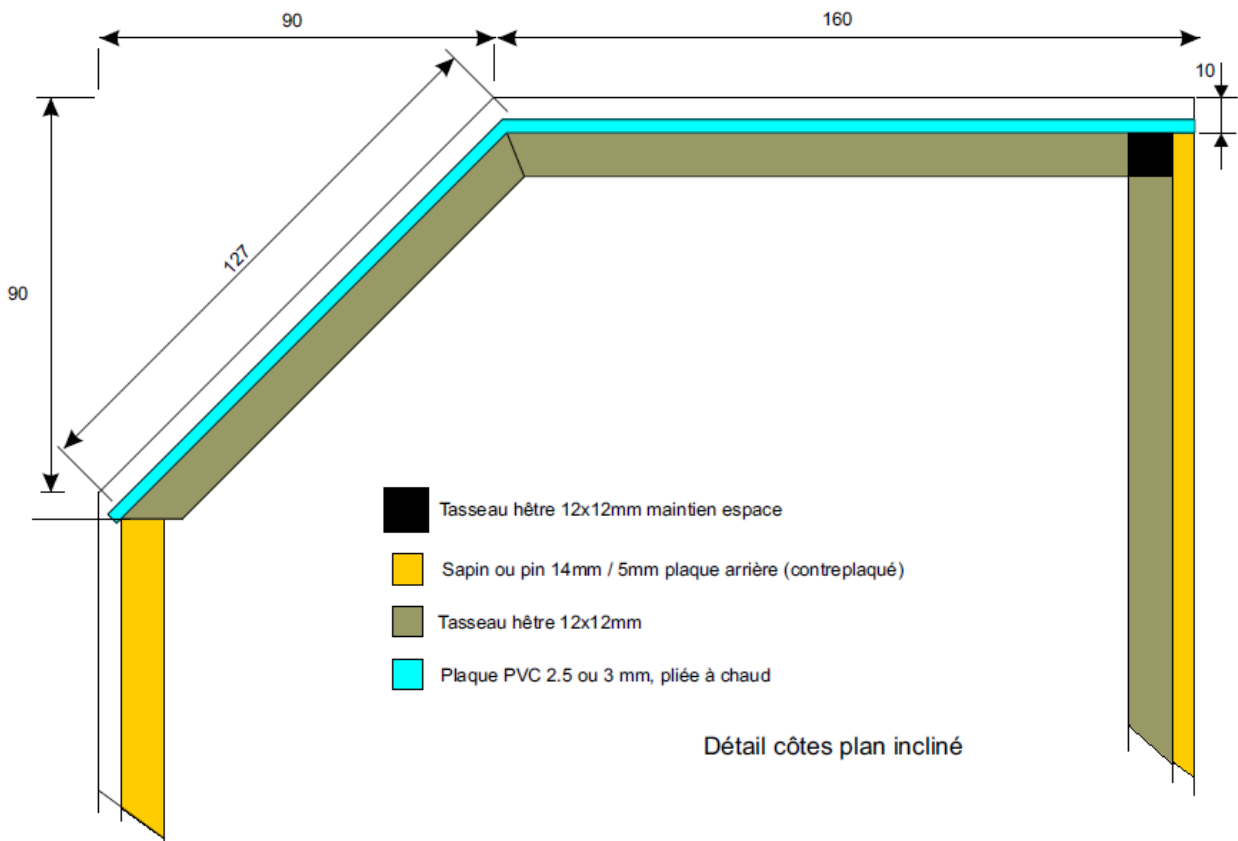
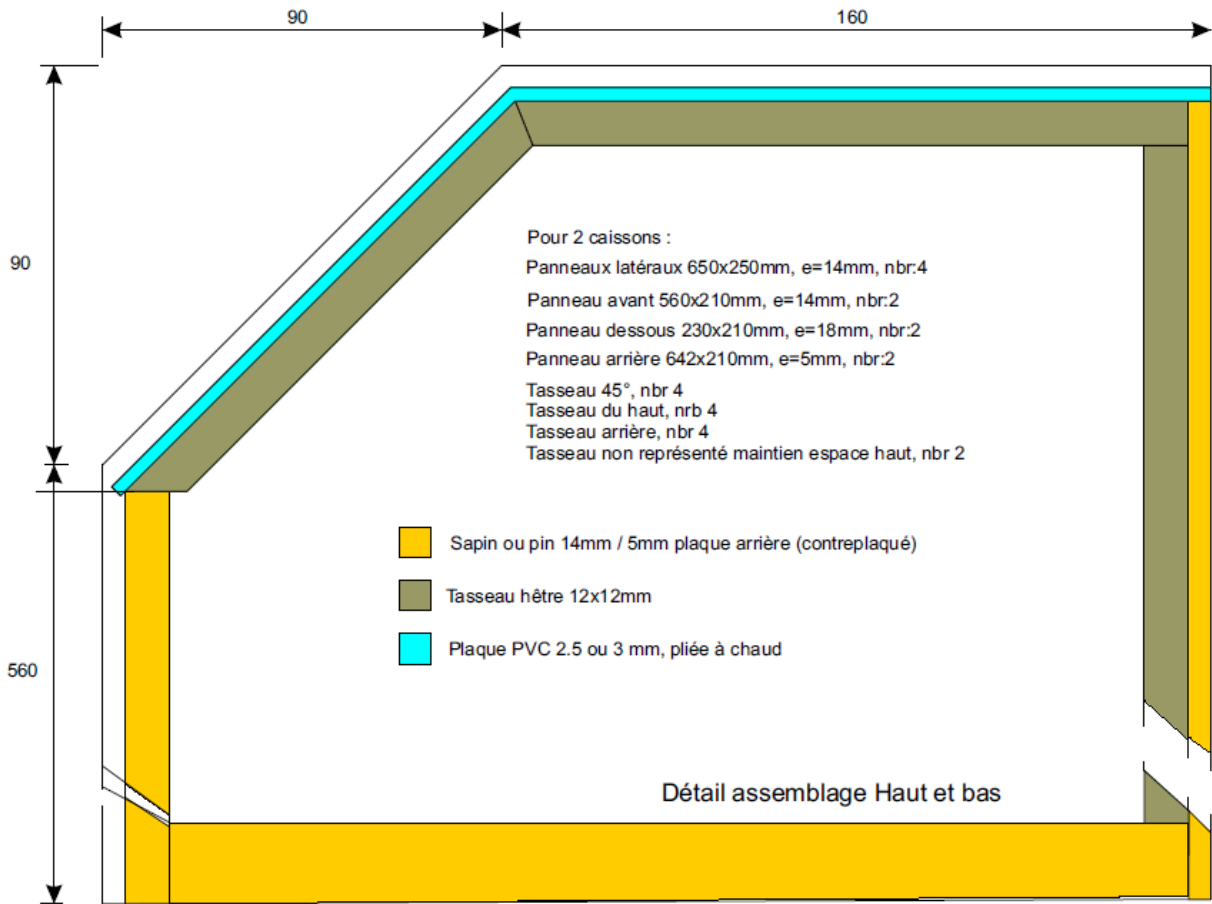
RECEPTEUR, secondaire au dessous

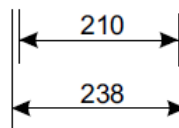
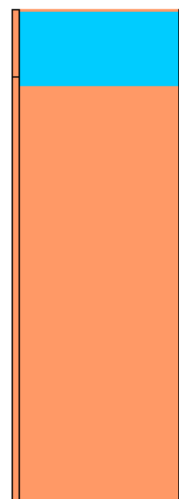
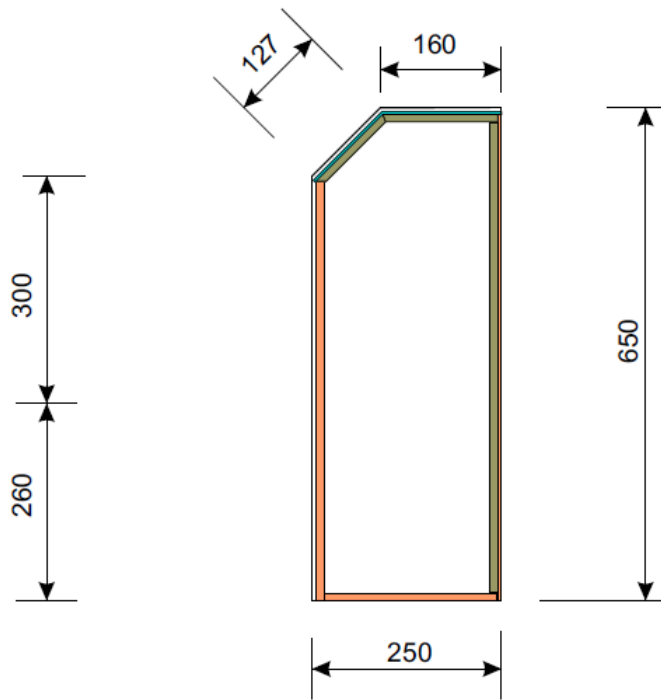


Câblage des nouvelles bobines « Applicum » : Récepteur





PUPITRES c-SWD






NB : 210mm a été choisi pour le format A4 si on doit coller un transparent avec inscriptions

Bois : Sapin ou pin épaisseur 14mm (arrière 5mm, contre plaqué) 

PVC : Blanc, épaisseur 3mm 

Tasseau support PVC Hêtre 12x12mm 

Assemblage :
 Collage panneaux sapin et tasseaux
 PVC: vis plastique M4

c-SWD-Caisson bois & PVC

